

AGENDA

Freitag, 22. März 2019

19.00 Tanzabend im Aqualon, Live Musik von Enrico Meoni & Rosetta, Bergseestrasse 59, Bad Säkingen (D)

19.00 Kunst in Kaiseraugst, Katharina Siewert, Anastasia Rychen und Toni Hollenstein, oekum. Kirchenraum im Liebrüti Zentrum, Kaiseraugst

19.30 Toby Meyer, Authentische Texte, mitreissende Musik, Kirche Hornussen, Hornussen

20.00 Theater Hottwil, Stück: «Der Haken», Hottwil, Turnhalle Hottwil, Mettauertal

20.00 teatro mobile: Die Wunderübung, Erfolgskomödie von Daniel Glattauer, kultSCHÜÜR, Hinterer Wasen 48, Laufenburg

Samstag, 23. März 2019

09.00 Open House Spring, sehr gerne laden wir Dich zum Open House Spring 2019 ein, Kaisermatt 1, Densbüren

09.00 Motorradausstellung, Brutschi Motos, Stettenenstrasse 45, Eiken

10.00 Grosse Aktionswoche, Bike Shop Hüslar, Ortsteil Oberhofen, Breitenmatt 95, Mettauertal

10.00 Frühlingsausstellung, Zweirad Fächter, Erlenweg 1, Rheinfelden

17.00 Jass-Gaudi, mit Abendunterhaltung und Trumpf-Bar mit Schweizer Musik, Turnhalle, Schupfart

17.00 20. Laufenburger Salmwochen, Grosses Salmwochen-Jubiläum in der ehemaligen Salmhochburg, Treffpunkt: Museum Schiff/CH, Laufenburg

20.00 Theater Hottwil, Stück: «Der Haken», Hottwil, Turnhalle Hottwil, Mettauertal

20.00 Basalttheater Basel: Änd-Spiil, Schauspiel von Samuel Beckett, kultSCHÜÜR, Hinterer Wasen 48, Laufenburg

20.00 Jahreskonzert MG Herznach-Ueken, Best of – Direktion: Beda Hohler, Turnhalle, Ueken

Sonntag, 24. März 2019

09.00 Motorradausstellung, Brutschi Motos, Stettenenstrasse 45, Eiken

10.00 Open House Spring, sehr gerne laden wir Dich zum Open House Spring 2019 ein, Kaisermatt 1, Densbüren

10.00 Frühlingsausstellung, Zweirad Fächter, Erlenweg 1, Rheinfelden

14.00 Jahreskonzert MG Herznach-Ueken, Best of – Direktion: Beda Hohler, Turnhalle, Ueken

14.00 Michel aus Lönneberga, ein musikalisches Lausbubentheater, Bahnhofsaal, Rheinfelden

17.00 Konzert «Russische Seele», Rimma Egorutina, Mezzosopran, Olga Kotjarowa, Org., St. Petersburg, Christkatholische Kirche St. Martin, Magden

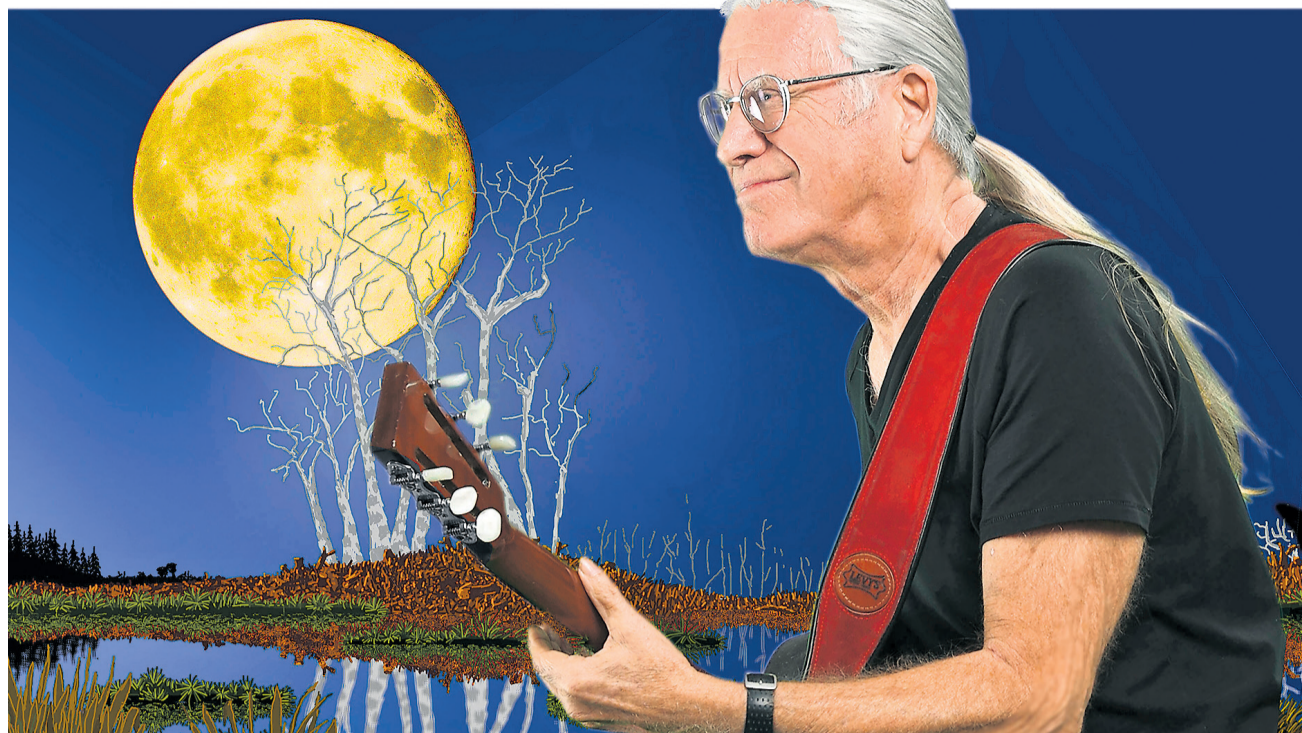
19.30 Orio Trio, Säckinger Kammermusik-Abend, Kursaal Bad Säkingen, Bad Säkingen (D)

Dienstag, 26. März 2019

19.30 Traumhaftes Schottland, Filmvortrag von Christian Oeler, Meck, Geissgasse 17, Frick

Freitag, 29. März 2019

19.00 Tanzabend im Aqualon, Live-Musik mit F3 – The Partyband, Bergseestrasse 59, Bad Säkingen (D)



Toni Vescoli präsentiert «Schätze» aus seinem 60-jährigen Repertoire sowie Neues.

Foto: zVg

Toni Vescoli präsentiert Hits und Neues

Mit «Gääle Mond» im Kornhauskeller in Frick

Musik, die ins Herz geht, und Texte, die zum Nachdenken anregen. Typisch Vescoli, am 5. April im Kornhauskeller in Frick.

FRICK. Am Freitag, 5. April, 20.15 Uhr, ist Toni Vescoli mit einigen seiner bekanntesten Liedern und einer Reihe neuer Songs im Fricker Kornhauskeller zu erleben. Toni Vescoli freut sich darauf, seinem Publikum Lieder aus seiner neuesten CD «Gääle Mond» zu

präsentieren. Natürlich dürfen auch seine alten Hits nicht fehlen. Man darf gespannt sein, was Toni Vescoli aus seinem riesigen Fundus von 60 Jahren Bühnenpräsenz und Liederschreiberei auswählt.

Toni Vescoli begleitet seine unverwechselbare Stimme mit einer ganzen Batterie an verschiedenen akustischen Gitarren, elektrischen und blechernen Gitarren, auf denen er zupft, schlägt und slidet. Dazu őrgelet er auf seiner Schnurreggye und spielt Pauke und Tambourin mit dem im Stiefelabsatz eingebauten Trigger.

Man darf sich auf einen unterhaltsamen Mix aus «hand- und fussgemachter» Musik freuen. Musik die ins Herz geht und Texte, die zum Nachdenken anregen. Eben typische Vescoli-Texte, deren tieferer Sinn einem oft erst im Nachhinein bewusst wird. (mgt)

Tickets für das Konzert vom 5. April im Kornhauskeller in Frick sind zu 30 Franken im Vorverkauf erhältlich; in der Buchhandlung Letra in Frick sowie online www.kulturfrick.ch oder an der Abendkasse, ab 19.30 Uhr.

Pulsierende fernöstliche Show

Atemberaubendes für Auge und Ohr

Das Ensemble Kokubu präsentiert im Gloria-Theater in Bad Säkingen die aussergewöhnliche Show «The Drums of Japan». Die Taiko-Trommler aus Osaka begeistern mit furiosen Rhythmen und kraftvoller Athletik.

BAD SÄCKINGEN (D). Faszinierend, hypnotisch, fremdartig, intensiv, authentisch – so lassen sich die Auftritte der weltweit gefeierten Formation Kokubu charakterisieren. Am Freitag, 29. März, kommt das 17-köpfige Ensemble aus Japan ins Gloria-Theater nach Bad Säkingen – eine Premiere für das Haus. Zu hören sind dabei die traditionsreichen gewaltigen Taiko-Röhrentrommeln, ein faszinierendes Element der japanischen Kultur, welche sich aber auch im Westen

einer immer grösseren Beliebtheit erfreut. «Wir sind sehr gespannt auf den Abend und freuen uns riesig, dass wir unserem Publikum diesen ganz speziellen Auftritt bieten können. Der Klang der Trommeln dringt mit seiner Kraft in die Herzen der Hörer ein und will die Herzen der Zuhörer zum Tanzen bringen. Das ist ein Erlebnis, das man nicht so schnell vergisst», sagt Theaterintendant Jochen Frank Schmidt.

In schwarze Kimonos gekleidet, mit weissen Stirnbändern um das Haupt, sorgt die Ausnahmetruppe aus der Stadt Osaka bei ihrer Show mal für einen durchdringenden Akustik-Orkan und bietet dann wieder dezente Rhythmik, umspielt vom zart-sanften Klang der Bambuslängsflöte Shakuhachi.

Das energiegeladene Ensemble um Shakuhachi-Meister Chiaki Toyama bietet Atemberaubendes für Auge und Ohr. In wechselnden Gruppierungen und mittels unterschiedlich grosser Taiko-Trommeln, wird in unfass-

barer Synchronizität und dann wieder kontrastierend ein Rhythmus geschlagen, der die Zuhörer in den Bann zieht.

Bisweilen kommt gar eine imposante, liegende Röhrentrommel zum Einsatz, deren Bespannung ein Athlet mit zwei massiven, unterarmdicken Stöcken bearbeitet. Klangliche Gegenstücke bilden die Flötentöne, deren fernöstliche Melodien auf Anheiß verzaubern. So entsteht eine auch für Europäer magische Musik, welche die Spiritualität Japans sinnlich erlebbar macht. Das Verständnis für so viel in Traditionen verwurzelte Kunstfertigkeit wird dadurch vertieft, dass vor jedem Stück ein kurzer, gesprochener Text die Bedeutung der jeweiligen Lieder erklärt. (mgt)

Show «The Drums of Japan» am Freitag, 29. März, 20 Uhr, im Gloria-Theater in Bad Säkingen. Tickets sind direkt im Vorverkauf erhältlich beim Gloria-Theater.

www.gloria-theater.de



Die Taiko-Trommler aus Osaka begeistern mit furiosen Rhythmen und kraftvoller Athletik.

Foto: zVg

AGENDA

20.00 Rocknight Magden, Nicole Bernegger, Piledriver und Avalon, Mehrzweckhalle/ Gemeindesaal, Magden

Samstag, 30. März 2019

09.00 Grosse Occasion Ausstellung, Bugmann Radsport, Bahnhofstrasse 21, Frick

10.00 Koffermarkt, reformiertes Kirchgemeindehaus, Frick

14.00 Bilderausstellung von Ruedi Keller, zum Thema «Wertvoll», Rheinstrasse 74, Wallbach

16.00 Ausstellung Stein und Farbstift, mit Wädu Nützi und Franz Anatol Wyss, Altes Gemeindehaus, Wölflinswil

20.00 Rocknight Magden, CoreLeoni, Babes of Glory und Redeem, Mehrzweckhalle/ Gemeindesaal, Magden

Sonntag, 31. März 2019

10.00 Grosse Occasion Ausstellung, Bugmann Radsport, Bahnhofstrasse 21, Frick

11.00 Klassik | Märchenlesung, 3. Familienkonzert | Der Zauberbaum, Meck, Geissgasse 17, Frick

13.30 Ausstellung Stein und Farbstift, mit Wädu Nützi und Franz Anatol Wyss, Altes Gemeindehaus, Wölflinswil

14.00 Bilderausstellung von Ruedi Keller, zum Thema «Wertvoll», Rheinstrasse 74, Wallbach

Mittwoch, 3. April 2019

15.00 Lorenz Pauli, «Rigo und Rosa», Violahof, Kaiseraugst

20.00 Schreiber vs. Schreiber, Lesung, Violahof, Kaiseraugst

Noch mehr Veranstaltungen finden Sie in der NFZ-Online-Agenda auf www.nfz.ch

FRICKS MONTI KINOTIPP

The Price of Everything



Der Film lotet die Mysterien und die Dynamik bei der Preisgestaltung der unbezahlbaren Kunst aus. Foto: zVg

Im Labyrinth der zeitgenössischen Kunstwelt untersucht dieser Dokumentarfilm die Rolle von Kunst und künstlerischer Leidenschaft in der heutigen geldgetriebenen Konsumgesellschaft. Der Film folgt Sammlern, Händlern, Auktionatoren und einer reichen Auswahl von Künstlern, vom aktuellen Marktliebbling Jeff Koons über Gerhard Richter und Marilyn Minter bis zum einstigen Kunststar Larry Poons, der sich seit Jahren vom Kunstmarkt vollkommen zurückgezogen hat und unermüdlich nur seiner Kunst verpflichtet weiter arbeitet.

Der Film legt tiefe Widersprüche frei, indem er den zeitgenössischen Werten und Gesetzmässigkeiten einen Spiegel vorhält.

«The Price of Everything» ist am Samstag, 23., Sonntag 24. und Mittwoch, 27. März, um jeweils 18.15 Uhr in Fricks Monti zu sehen. Edf, geeignet ab 16/14 Jahren. Reservationen: Telefon 062 871 04 44 oder E-Mail an info@fricks-monti.ch (mgt)